



DE VERGETEN CHARMES VAN DE MERODESTRAAT

De Frederik de Merodestraat ligt er verlaten bij wanneer we er op een doordeweekse dag halt houden. De 'Koeistraat', zoals ze vroeger heette, is niet meteen de meest blitse straat van de stad. En toch... wie bereid is om een stap in de tijd te zetten, ontwaart de pracht van een ver verleden.

De Frederik de Merodestraat is de straat waar de Mechelse politiebouwen heeft én waar Opsinjoorke wordt bewaard. Tot zover onze kennis over de Merodestraat. We fietsen er wel eens doorheen, van de Grote Markt naar de ring, of omgekeerd. Meestal in een goed tempo en zonder veel aandacht te schenken aan de omgeving. Maar wie zijn haar ogen open, wordt verrast. Zo ontdekken we dat de Merodestraat het ene beschermde monument naast het andere herbergt. We laten ons gewillig onderdompelen in de sfeer van lang geleden.

Voor god en vaderland

We beginnen onze wandeling in het stadscentrum. Naast café Concorde aan de 'zonnekant' van de vernieuwde Grote Markt, aan de Merodestraat in. Het is een straat met statige gebouwen die het, zoals de naam doet vermoeden, van zijn verleden moet hebben. Frederik de Merode was één van de vrijheidskrijgers van het jonge België. Hij raakte gewond tijdens verzetsovervallen met de Hollandse troepen en overleed in Mechelen op 4 november 1830.

Het begin van de Merodestraat tref je nog veel leegtoend maar steviger ligt gletsjerachtig verandering te komen. Jonge mensen worden steeds bewuster voor een stadswoning. Een stevener bouwen in het eerste deel van de Merodestraat nu grondig gerenoveerd.

Rubens herontdekt

Recht tegenover de feestzaal ligt een pleintje dat de sombere

Het imposante grijswitte gebouw aan de rechterkant was tot 1970 het Aartsbisdom van Groot Seminarie. Tijdens het Concilie van Trente, aan het einde van de 16e eeuw, werd beslist om in Mechelen een priesterseminarie op te richten. Honderden kandidaat-priesters verbleven in die tijd in de Dijlestad. Voor de vreemdeeling was het een curiosum, voor de Mechelaar een vertrouwd beeld om geredeld een groep jonge mannen met wapperende, zwarte soutanes door de straten van de stad te zien lopen.

Tot in de 19e eeuw kende het seminarie een periode van grote bloei. Na de Tweede Wereldoorlog liep het aantal seminaristen terug, in 1970 hield het Mechelse 'Seminarium Archiepiscopale' op te bestaan.

We wandelen in de richting van de Oude Stadsfeestzaal. Op deze plaats bevonden zich tot in het prille begin van de 19de eeuw de kerk en het kerkhof van de O.L. Vrouwe-broeders. In 1884 werd er een stadsfeestzaal opgericht, die oorspronkelijk een onderdeel was van de Stedelijke Meisjesschool. Ondanks haar respectabele leeftijd wordt de zaal, met haar zuilen en gewelfde plafonds, vandaag nog altijd gebruikt voor allerhande tentoonstellingen en culturele activiteiten.

naam Sint-lanskerkhof draagt. De verklaring voor die naam moeten we niet ver zoeken, want vlak voor prijkt de slanke toren van de Sint-lanskerk.

Op de plaats van de huidige Sint-lanskerk stond in de 13de eeuw een kapel. Twee eeuwen later werd ze tot een volwaardige kerk uitgebouwd en bekroond met een spits, afkomstig van de oude Sint-Romboutstoren. Hoewel deze gotische kerk niet meteen spectaculair oogt, is het interieur zeker een bezoek waard.

Rubiekstrekker bij uitstek is het hoofdaltaar met het imposante drievak 'De Aanbidding der Wijzen' van de hand van niemand minder dan Pieter Paul Rubens. De panelen werden in 1616 door de kerkfabriek besteld en een jaar later opgehangen. De triptiek kostte toen 1800 gulden, interessant om weten is dat Rubens' vrouw Isabella Brandt model stond voor de afbeelding van de Heilige Maagd.

Ook de kerkmeesterbanken en de preekstoel illustreren de rijkdom aan religieuze kunst in de kerk.

We lopen verder via de Sint-Janstraat terug naar de Merodestraat. Op de hoek staat het kleurrijke 18de eeuwse huis 'Het Schipke'. Sinds 1947 is hier de befaamde Mechelse Koninklijke Bejaardenschool gehuisvest. De school werd in 1922 gesticht door meester-bejaarder Jef Denijn en vormde intussen al een honderdtal gediplomeerde bejaarders. Zij dragen deze typi-

'De Frederik de Merodestraat herbergt een misschien minder gekend, maar bijzonder rijk historisch verleden'



sche Vlaamse muziekworl uit tot ver buiten Europa. In Rusland betekent het begrip 'Malinov Zvon' evenveel als 'Klokkertoren van Mechelen'. Een bewijs van de grote betekenis van de school voor de culturele uitstraling van de stad en voor de verspreiding van de beeldende kunst in de wereld.

Busleyden voor beginners

Eenke stappen verder en we staan aan de poort die toegang geeft tot het Hof van Busleyden. Het stijlvolle paleis dateert uit de 16de eeuw en was de woning van Hieronymus van Busleyden. Deze humanist werd rond 1470 geboren in een adellijke Luxembourge familie. Hij studeerde aan de universiteiten van Leuven en Bologna en schafte het tot raadslid van de Grote Raad van Mechelen. Hij kwam zich in Mechelen vestigen en liet er een prinselijke woning bouwen.

Antoon Keldermans de oude wordt genoemd als bouwmeester, maar het was zijn zoon Rombout die het werk voortzette en voltooide. In 1507 werd het huis bewoonbaar verklaard. Het duurde echter nog tien jaar vooraleer de woning volledig voltooid was.

Heronymus zou het niet meer meemaken. Na zijn dood stond het Hof van Busleyden vooral bekend als 'pandhuis', een soort bank waar ledereen, tegen onderpand, geld kon lenen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd het gebouw grotendeels vernield, maar onmiddellijk na het staken van de strijd begon de wederopbouw.

In 1935 had het Hof van Busleyden zijn vooroorlogs uitzicht nagenoeg volledig terug en kreeg het een nieuwe functie: die van stadsmuseum. In het museum kan je nu Mechelse meubels, kant en goudleer bewonderen. Je vindt er ook beelden van de drie grootmeesters van de Mechelse beeldhouwkunst: Lucas Fayd'herbe, Ernest Winants en Rik Wouters. Maar bovenal is het Hof van Busleyden de plaats waar de oudste burger van Mechelen wordt bewaard: Opsinjoorke.

...en laat hem toch niet vallen

Het verhaal van Opsinjoor is bij de meeste Mechelaars genoegzaam bekend. Doch even ter oprisping: aanvankelijk droeg Opsinjoor de naam 'Sotscop', 'Vullen Bras' of 'Vullen Brudegom'. Het ventje was niet meer of minder dan een smijplop die tijdens de Mechelse praaltocuten en ommegeangen omhoog werd geworpen en terug opgevangen. Die stoeten lokten traditioneel veel volk en gaven dikwijls aanleiding tot allerlei voorvallen. Op 4 juli 1775 viel Opsinjoorke naast het doek en kwam in de armen van ene Jacobus De Leeuw uit Antwerpen terecht. Die werd er prompt van beschuldigd de pop te willen stelen. De Mechelaars ranselden de dader af en namen hem zelfs gevangen. Na dit avontuur kreeg de pop een nieuwe naam en werd hij 'Op-signjoorke' gedoopt, als toespeling op de spotnaam van de Antwerpenaren. Bij optochten en feesten toont de Kegels-mascotte nog steeds zijn olijke

PLACES 2 BE

Design

Pat-Pieton is één van de meeste interieurwinkels in België. De collecties balanceren tussen klassiek landelijk, steeds met de hedendaagse wereld, en duurzaamheid te garanderen. Een must voor elke

Fr. de Merodestraat 27, Mechelen
open van dinsdag t/m zaterdag - www.be

Lekker pikant

Voor de pikante keuken moet je bij Luc Van der Vliet. Hij is een echte typische Mechelse kok. Hij maakt royale gebruik van chapeleppel. Fr. de Merodestraat 39, Mechelen
www.huisvandaag.be

Historisch feesten

De 16de eeuwse feesten van Huis Van der Vliet in de voormalige patriciërswoning 'Het Oude' Huis van Dijk wil van elke opvoering een unieke gebeurtenis maken en verzorgt al die stenen, beeldhouwwerken en verdunde stenen. Fr. de Merodestraat 31, Mechelen
www.huisvandaag.be

Volkvermaak

Zijn in een avondje amateurtoneel? Ga erheen. Het gezellige kamertheater van het Huis Van der Vliet voor enkele uren ontspanning. Fr. de Merodestraat 56, Mechelen
www.mvt-theater.be

gezicht. Nadien gaat hij weer rustig de stoten bevestigde koffer in het stadsmuseum. Vooraleer we het Hof van Busleyden even rond op het stermige binnenhof van de Mechelse poortjes, weleer bewaard. Een jaar geleden was het gebouw volledig gerepareerd. Zeyden zijn historische glans helemaal volledig heraanlegd zijn, zodat die als openluchttheater met een podium Recht tegenover het museum ligt het denuit. Oorspronkelijk zou de bekekerkamer 'De Peene' hier theater gevoerd. Nu heeft het Mechelse gevonden. Altijd goed voor een avonds wandeling is ten einde. In de complex van de Mechelse gevangen en keren op onze stappen terug na terrasjes wachten... (tekst: ELLEN NOBELS / beelden: J.)



SENSE

FASHION & HOME INTERIORS

NIUW !!! NIUW !!! NIUW !!!

WOMEN:

Max Mara Weekend • Max Mara Sportmax
Thomas Burberry • MarCCain • All Star

MËN:

Thomas Burberry • All Star

BRUGSTRAAT 34 (AAN DE BRUG) • 2820 RIJSELAAR (BORRHOEDEN) • TEL. 015-50 06 28

OPENINGSTIJDEN: DINSdag 10:30 - 12:30 UUR | 13:30 - 18:30 UUR • VRIJDAG 10:30 - 18:30 UUR

IEDERE ZONDAG 13:30 - 17:30 UUR • NAARDEGE VOORDEEL

www.thaimakesense.be